

Wolno, szybciej, coraz szybciej.
Tempo w muzyce i jego rodzaje (klasa 5)



- Cele:
Uczeń:
śpiewa piosenki Jesienny berek i Metronom,
wyjaśnia znaczenie terminów: tempo, agogika,
rozpoznaje rodzaje tempa w utworach muzycznych.
Poznaje słowa w języku angielskim związane z tempem

- Metody i formy pracy:
śpiewanie,
ruch przy muzyce,
percepcja muzyki,
praca z tekstem źródłowym,
ilustracja własna

- Środki dydaktyczne:
podręcznik Lekcja muzyki 5 (s. 32–37),
płyta Lekcja muzyki 5. Utwory do słuchania, piosenki, akompaniamenty,
metronom.

- Przebieg lekcji:
Nauka piosenki Jesienny berek (podręcznik, s. 32).
Nauczyciel prezentuje utwór w całości. Dzieci uczą się refrenu piosenki.
Prowadzący zajęcia wykonuje zwrotki, a uczniowie włączają się podczas refrenu.
Wszyscy wspólnie śpiewają całą piosenkę. Podanie tematu lekcji oraz wyjaśnienie terminów tempo i agogika. Analiza tabeli zawierającej zestawienie rodzajów tempa (podręcznik, s. 35).
Podczas omawiania tabeli nauczyciel demonstruje uczniom poszczególne rodzaje tempa za pomocą metronomu. Uczniowie mogą rytmicznie klaskać wraz z uderzeniami tego urządzenia lub śpiewać piosenkę Wlazł kotek na płótek, dostosowując tempo do wskazań przyrządu. Nauczyciel pokazuje infografikę wyjaśniającą rodzaje tempa z angielskimi słówkami i ilustracjami zwierząt. Określenie tempa prezentowanych utworów muzycznych: Aram Chaczaturian, Taniec z szablami z baletu Gajane, Edward Grieg, Poranek z I suity „Peer Gynt”, Claude Debussy, Światło księżycy (podręcznik, s. 36).
Uczniowie starają się utrwalić zarówno angielskie nazwy tempa jak i polskie – wolno, umiarkowanie, szybko. Na koniec wykonują własną ilustrację jednego z wybranych temp, wzorując się na infografice.

the loudness and softness of sound

Dynamics

ff	Fortissimo	VERY LOUD
f	Forte	LOUD
mf	Mezzo Forte	Medium Loud
mp	Mezzo Piano	Medium Soft
p	Piano	Soft
pp	Pianissimo	very soft

Crescendo means gradually getting louder.

Decrescendo means gradually getting softer

Tempo Tempo is how fast or slow a piece of music is played.

Lento	Slowly	
Largo	Slow and stately	
Adagio	Leisurely	
Andante	At a walking pace	
Allegro	Fast	
Vivace	Lively	
Presto	Very quickly	